



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DILS-B2

[nuova denominazione dal 2008: DILI-B2]

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

> LIVELLO INTERMEDIO B2 <

Test modello 6:

1. Comprensione scritta
 2. Espressione scritta
 3. Lessico e grammatica
 4. Comprensione auditiva
 - 5a. Esame orale individuale
 - 5b. Esame orale a coppia
- Soluzioni

© Copyright 2007
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396



info@acad.it • www.acad.it



ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

© DILS - TEST MODELLO 6:

Tutti i diritti di copiatura, di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i computer, i microfilm, la stampa, le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Il presente Test Modello fa riferimento a precedenti esami. Esami futuri potranno subire modifiche su indicazione del Comitato Permanente per gli esami AIL.

© Copyright 2007
ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)®
casella postale 815
IT-50123 FIRENZE - Italia
Tel.: +39-349-1889507
Fax: +39-055-290396



info@acad.it • www.acad.it



dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • Test Modello 6

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <

© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

- PARTE PRIMA -

<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na			
NOME:			
COGNOME:			
Data di nascita:	giorno:	mese:	anno:
Luogo di nascita:		Paese:	
Indirizzo completo: (Domicilio)			
Tel: /		E-mail:	
Sede d'esame:			

1. PROVA DI COMPrensIONE SCRITTA

Durata: 40 minuti

1.1 BRANO CON 6 DOMANDE A SCELTA MULTIPLA

 LEGGA IL SEGUENTE BRANO

POCHI FIGLI È COLPA DEGLI UOMINI: HANNO PAURA DELLA RESPONSABILITÀ

Desiderano dei figli ma continuano a rimandare. Fino a diventare padri a 40 anni. In Italia un uomo su due a 35 anni non ha ancora fatto un bambino.

Quali i motivi? L'attesa di una situazione lavorativa stabile, uno stipendio migliore, ma anche una presa di responsabilità che arriva sempre più in ritardo perché gli uomini lasciano la casa dei genitori sempre più vecchi.

È colpa degli uomini se le coppie fanno sempre più fatica a realizzare una famiglia. L'Università Cattolica di Milano ha infatti realizzato una ricerca su un campione di giovani tra i 23 ed i 37 anni ed il risultato è stato che quasi la metà dei giovani con 35 anni non ha ancora un figlio mentre la maggior parte delle donne della stessa età ne ha già uno. Eppure il desiderio di paternità nei giovani uomini italiani non manca.

Mancano invece delle politiche di aiuto ai giovani per raggiungere l'indipendenza dalle famiglie. La mancanza di un lavoro stabile e sicuro impedisce a molte coppie di poter realizzare il desiderio di avere un figlio.

Tale situazione penalizza più gli uomini considerati le colonne portanti della famiglia, coloro che devono prendersi cura del mantenimento del figlio.

La ricerca ha messo in evidenza anche dei fattori culturali. Gli uomini hanno infatti più difficoltà ad entrare nel ruolo di adulti perché si trovano di fronte donne con aspettative professionali più alte e quindi meno tempo a disposizione per badare al bambino. Fare un figlio oggi significa, per l'uomo, anche e soprattutto doversene occupare!

(Liberamente tratto da Teresa Monestiroli, in: "La Repubblica", 24.03.2006)



☞ LEGGA LE SEGUENTI AFFERMAZIONI E INDICHI TRA LE QUATTRO
POSSIBILITÀ QUELLA ESATTA IN RIFERIMENTO AL BRANO LETTO ✕

1.1.1 In Italia:

- a) i giovani non vogliono avere figli
- b) tutti i trentacinquenni hanno 2 figli
- c) bisogna avere 40 anni per diventare padri
- d) molti trentacinquenni non hanno ancora un figlio

1.1.2 Gli uomini in Italia:

- a) hanno un lavoro stabile
- b) se ne vanno di casa tardi
- c) possiedono stipendi molto elevati
- d) litigano spesso con i genitori

1.1.3 La ricerca dell'Università Cattolica di Milano evidenzia che:

- a) gli uomini hanno più figli delle donne
- b) le donne escono sempre la sera
- c) la maggior parte delle donne ha un figlio prima dei 35 anni
- d) la maggior parte degli uomini ha un figlio a 23 anni

1.1.4 Numerose coppie:

- a) vengono aiutate dal governo
- b) rinunciano ai figli per la mancanza di una stabilità economica
- c) preferiscono vivere con i genitori
- d) hanno sempre molte discussioni

1.1.5 I giovani padri:

- a) devono sempre giocare con il proprio figlio
- b) non devono preoccuparsi del proprio figlio
- c) devono occuparsi del mantenimento e del benessere del figlio
- d) devono controllare le colonne portanti della casa

1.1.6 Le giovani donne:

- a) hanno forti aspirazioni professionali
- b) ambiscono a lavorare mezza giornata
- c) preferiscono rimanere a casa e non lavorare
- d) attendono con impazienza il ritorno del marito dal lavoro

1.2 PROVA DI ABBINAMENTO



ABBINI AD OGNI ARTICOLO IL PROPRIO TITOLO.
ATTENZIONE: C'È UN TITOLO FALSO!

UN FINE SETTIMANA ROMANTICO ED ECONOMICO

(Articoli tratti da: "Donna Moderna", gennaio 2006)

-
- a) Nel paesino marinaro di Tellaro, in provincia di La Spezia, si può godere il silenzio e la tranquillità, interrotti solo dal rumore del mare. L'auto si lascia su, al parcheggio, e al paesino si arriva a piedi. Il posto è piccolo ma attrezzato: nel paese c'è una piazzetta salotto dove gli abitanti si ritrovano per chiacchierare, qualche ristorante di pesce e piccoli negozi che vendono di tutto. Da non perdere l'Albergo delle Ondine, è bellissimo e le camere, semplici, costano 60 Euro a notte.
-
- b) La montagna è l'ideale per chi cerca l'atmosfera magica della neve con il suo manto bianco e qui si ha davvero la sensazione di toccare il cielo alzando la mano. In valle d'Aosta, nel paesino di Chamois, a 1800 metri di altezza, si arriva solo prendendo la funivia. Una volta scesi dalla funivia, a pochi passi, si trova il paesino con la chiesa e la piazza. Da questa, a stella, partono i sentieri che portano alle frazioni, ognuna con una fontana in pietra e vecchie case, la più antica risale al 1654. Al Bellevue si può dormire in una mansarda a due passi dal cielo al prezzo di 50 Euro per una doppia.
-
- c) Trieste "ha una scontrosa grazia ..." scriveva il poeta Umberto Saba. Aristocratica e un po' defilata, la città merita una visita. In questa località il Castello di Miramare è un luogo meraviglioso a picco sul mare che affascinerà il visitatore. Nel suo giardino si possono ammirare piante rare ed esotiche, ed angoli progettati dai giardinieri di corte in stile romantico come il giardino delle farfalle. A dieci minuti dalla città, in un vecchio borgo carsico, l'agriturismo Le Casite propone camere doppie con colazione al prezzo di 46 Euro a notte.



d) Per tante coppie, baciarsi a Roma vuol dire amore eterno, perché questa non è solo la città dei monumenti, ma anche quella di tanti angoli romantici, da scoprire insieme, mano nella mano. Un itinerario davvero romantico è quello che tocca le fontane della città: si parte dalla fontana di Trevi per poi andare a quelle del Tritone, delle Alpi, la Barcaccia (ai piedi di Trinità dei Monti) fino alle fontane del parco di Villa Borghese, dove si trova anche un lago da attraversare con la barca (ma solo in estate). Family House, a un passo dal Colosseo, ha 8 camere arredate con stile e la doppia costa 65 Euro colazione compresa.

e) A Taormina la primavera dura 10 mesi l'anno. In questo angolo di paradiso si consiglia di percorrere corso Umberto dove i negozi si alternano ai portali di pietra dei palazzi antichi. Poi si sale per le stradine che portano all'Odeon, il teatro antico. Da lì si prosegue fino alla piccola piazza IX aprile e si ammira il panorama in cui domina l'Etna. Quella vista mozzafiato fa capire perché, di questo paese di mare aggrappato alla montagna, si sono innamorati attori, registi e uomini politici. A sei chilometri da Taormina si può alloggiare in una delle 6 case della tenuta del Principe Gabriele Alliata di Villafranca. Due giorni costano 180 Euro.

f) Questo borgo toscano al centro della Val d'Orcia, in provincia di Siena, riserva un'atmosfera da sogno: un microcosmo di locande romantiche, ristorantini e caffè. Tutti raccolti intorno a una piazza che, invece dei sassi, ha una gigantesca vasca termale di acqua caldissima (ma non balneabile). Bagno Vignoni è tutta nella sua piazza, con gli edifici vicini alla vasca termale e il bellissimo loggiato del Quattrocento. Per dormire si può andare all'agriturismo Podere Lamone, a Pienza, in una camera doppia a 55 Euro a notte.





SCELGA TRA I 7 TITOLI PROPOSTI I 6 GIUSTI

- 1) **Visitare una elegante città pernottando a meno di 50 Euro**
- 2) Due giorni nella Capitale con un itinerario romantico
- 3) Viaggio in barca fra i monumenti di Roma
- 4) **La piazza si specchia nell'acqua**
- 5) **Il piccolo borgo marinaro senza le macchine**
- 6) Un paese a due passi dalle nuvole
- 7) **Sotto lo sguardo del vulcano si dorme in una casa principesca**

2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA

Durata: 70 minuti

2.1 COMPOSIZIONE

 SCRIVA UNA COMPOSIZIONE DI CIRCA 180 - 220 PAROLE, SCEGLIENDO UNO DEI TRE BRANI INDICATI:

2.1.1 PRO E CONTRO DELL'AMBIENTE IN CUI LEI VIVE

Ogni luogo presenta delle caratteristiche positive e delle caratteristiche negative. Chi vive in una determinata realtà può sentire la mancanza di qualcosa: chi vive in un piccolo paese, per esempio, potrebbe desiderare più infrastrutture per il divertimento come cinema o teatri, al contrario, chi vive in una metropoli potrebbe sentire la mancanza della tranquillità e del verde, o ancora, chi vive in montagna, potrebbe sentire la mancanza del mare ...

Com'è il posto in cui vive lei? Cosa cambierebbe per migliorare la qualità della vita?

2.1.2 LAVORO PRECARIO – LAVORO FLESSIBILE

I giovani d'oggi vivono in una società che non li aiuta a costruirsi un futuro. Questo è vero in Italia così come in Francia, dove nel marzo 2006 i giovani sono scesi in piazza ed hanno occupato le università.

Se in passato un titolo di studio era una garanzia per un lavoro certo e sicuro, oggi non lo è più e molti giovani sono costretti a fare dei lavori sottopagati e senza nessuna prospettiva certa per il futuro.

Quale grande differenza con la vita dei genitori!!

Intravede una soluzione? E quale?

E qual è la situazione nel suo Paese?

2.1.3 COLPO DI FULMINE

Che cos'è il colpo di fulmine? È incontrare qualcuno e innamorarsene subito, senza conoscerlo, ma con la sensazione di averlo sempre conosciuto. Normalmente questa espressione si riferisce all'innamoramento a prima vista, ma si può usare anche per la nascita di un'amicizia o per il senso di appartenenza ad un luogo. Tutte queste situazioni hanno però in comune il fatto che ci sentiamo inesorabilmente attratti da qualcuno o qualcosa che se pur vediamo per la prima volta, sentiamo di aver avuto da sempre dentro di noi.

Lei ha mai provato questa sensazione?

Racconti come e quando le è accaduto e che conseguenze ha avuto nella sua vita.

2.2 UN COMPITO A SCELTA

-  SCELGA UNA TRA LE DUE PROVE PROPOSTE E SVOLGA UN COMPITO CHE CONTENGA TRA LE 50 E LE 100 PAROLE

2.2.1 Rispondere ad una inserzione

Abita da un anno in un appartamento al 3° piano di un elegante palazzo che ha 15 condomini. Il vecchio amministratore di condominio ha lasciato questo cartello all'entrata dello stesso:

Cercasi Amministratore di Condominio

A causa di problemi di salute non posso più sostenere l'impegno di amministratore di questo condominio e sto cercando un sostituto.

La persona che vuole candidarsi a prendere il mio posto deve:

dare disponibilità per due pomeriggi alla settimana in cui si occuperà di tutte le necessità del palazzo.

Dovrà inoltre tenere la cassa del condominio, e, quando necessario, contattare i tecnici e pagare gli interventi, relazionare agli altri condomini nelle riunioni mensili quanto ha fatto o c'è da fare per il palazzo.

Dovrà organizzare le riunioni di condominio e fare il moderatore nelle discussioni.

Il compenso è di 300 Euro al mese, chi è interessato e pensa di avere i requisiti, può candidarsi al mio indirizzo e-mail giorgio@palazzogregoretti.it

Giorgio Riva

Occuparsi di tutto ciò che riguarda la gestione di un palazzo non è cosa facile, ma in questo momento 300 Euro le farebbero molto comodo.

Vive nel palazzo solo da un anno e non ha precedenti esperienze, ma decide lo stesso di proporre la sua candidatura all'attenzione di Giorgio Riva.



2.2.2 Rispondere ad una e-mail

Risponda ad un messaggio inaspettato:

Ciao carissima,

sono Ornella, ti ricordi di me? La tua compagna di classe del Liceo. Ho avuto il tuo indirizzo di posta elettronica da tuo fratello che ho incontrato ieri in città.

Ti domanderai come mai ti scrivo, quindi prima di raccontarti di me ti spiego la ragione del mio messaggio.

Ricordi la nostra vacanza ad Ustica e poi a Palermo e dintorni? A Palermo siamo state ospitate da quel gentilissimo signore che si chiamava Gaetano Trani, si occupava di cinema ed era un appassionato lettore dei romanzi dello scrittore Boris Vian. Bene, io lo ricordavo vagamente anche se ho ben presente il suo nome. Ieri ho ricevuto una telefonata da suo figlio che in realtà cercava te. Infatti suo padre, il signor Trani appunto, è morto e nel suo testamento ti ha nominata erede di una piccola casa nella campagna siciliana vicino a Palermo, dove lui ha sistemato tutti i suoi libri ed i suoi quadri. Ci pensi! La vita a volte è incredibile.

Per favore rispondimi presto e dimmi se posso dare il tuo indirizzo al figlio, e poi vediamoci e se decidi di andare in Sicilia ti accompagno volentieri!

Un forte abbraccio

Ornella

3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI

Durata: 40 minuti

3.1 BRANO DA COMPLETARE CON LE PREPOSIZIONI

CUOCHI SUGLI SCI

I cento migliori cuochi d'Europa quest'anno si sono dati appuntamento in montagna _____ Val Badia per partecipare a una competizione: una gara di cucina _____ alta quota?

Assolutamente no. Gli Chef si sono tolti i grembiuli, hanno messo _____ posto il loro tipico cappello e si sono sfidati in un torneo _____ base di gare di sci, corse in auto e una disciplina molto particolare, sbucciare mele.

La "Chef's cup SudTirolo" è una manifestazione curiosa, ma che ha uno scopo molto nobile: raccogliere denaro _____ un'associazione benefica che si occupa di ragazzi paraplegici.

I campioni dell'arte culinaria sono stati tutti molto sportivi, ma _____ sicuro è meglio incontrarli al ristorante, piuttosto che su una pista innevata.

Prendete Norbert Niederkofler, chef del St. Hubertus di San Cassiano (Bolzano): è un maestro nel preparare un dolce davvero speciale, i "canederli" di ricotta _____ gianduia e prugne, ma è uno sciatore terribile, tanto è vero che è caduto prima _____ seconda curva.

Un po' meglio è andata con la gara di "sbucciatura delle mele": Claudio Sadler, del Sadler di Milano, ha ricavato _____ una sola mela una buccia finissima di 122 cm, battendo tutti gli altri. Roba da Guinness _____ primati.

(Liberamente tratto da "Donna Moderna", febbraio 2006)

3.2 TRASFORMARE IL SEGUENTE BRANO DAL PRESENTE AL PASSATO (PASSATO PROSSIMO - IMPERFETTO)

L'ARRIVO DELLA PRIMAVERA

È una splendida giornata di sole di inizio primavera, dalla finestra aperta entrano odori, profumi e suoni. Alice non può più stare in casa, non resiste, deve uscire.

Si veste in modo comodo e sportivo ed esce. Mentre esce decide di prendere la bicicletta che da mesi ormai è chiusa in garage. Toglie la polvere dalla bici e parte per fare un bel giro in campagna. Comincia a pedalare senza una meta precisa ma poi si accorge di essere molto vicino alla casa dove abita una sua cara amica e ...

3.3 CONIUGARE AL TEMPO OPPORTUNO I VERBI ALL'INFINITO

STANZE

Amelia guarda il leggero velo di nebbia che in lontananza (calare) _____ sul tetto della casa e pensa: (essere) _____ tardi, dobbiamo affrettarci. Il sentiero è ripido e sinuoso, con l'umidità della sera (sembrare) _____ un ruscello reso pietra dal tempo, ci sono i cespugli di salvia e di rosmarino che lo (fiancheggiare) _____, l'aria è fresca e l'aroma è intenso, delle macchie gialle tappezzano già la costa della collina: è di nuovo ottobre, pensa Amelia, forse domani (avere) _____ il primo giorno di pioggia. Amelia parla sempre a se stessa al plurale. È un'abitudine che (prendere) _____ da anni, se ci pensasse non (sapere) _____ dire da quando è cominciata. Si è trattenuta all'organo più del dovuto, e questo le (dare) _____ una sottile inquietudine. La chiesa era deserta, le vecchiette se ne erano andate e il parroco (lasciare) _____ sempre che sia a lei a tirarsi dietro per ultima la porticina laterale che (chiudersi) _____ a scatto.

Della sua casa, dal sagrato, (vedersi) _____ appena il tetto e le finestre del piano superiore; c'è un rampicante che (salire) _____ fin sopra il davanzale, è già semispoglio per l'autunno.

Amelia (camminare) _____ passa in rassegna gli oggetti come può farlo chi ben conosce la geografia di una stanza.

Sulla destra dell'armadio, sotto la finestra, (esserci) _____ un piccolo tavolo con il ripiano di marmo. Quando Giulio, suo fratello, era ancora in grado di alzarsi era lì che (scrivere) _____, guardando dalla finestra le cime degli alberi e le colline.

Nel cassetto destro, Guido teneva il suo diario che lei ha letto puntualmente ogni mattina per anni, (confrontare) _____ la sua impressione della giornata trascorsa con la descrizione eseguita dal fratello.

Pensa come è falsa la scrittura, con quella sua prepotenza fatta di parole definite, di verbi, di aggettivi che (imprigionare) _____ le cose, come una



conchiglia restata in un sasso per tanti secoli che (mantenere) _____
l'immagine di conchiglia ma che non è più conchiglia.

Così è la scrittura, che (avere) _____ la capacità di allontanare di
secoli il presente ed il passato prossimo: fissandoli.

Ma le cose sono diffuse, (pensare) _____ Amelia, e per questo sono
vive, perché sono diffuse e senza contorni e non si lasciano imprigionare dalle parole.

(Liberamente tratto da Antonio Tabucchi: "Piccoli equivoci senza importanza", MI 1985)

3.4  **ESERCIZIO DI COMPLETAMENTO LESSICALE: LEGGETE QUESTO BRANO ED INSERITE IL TERMINE GIUSTO FRA I 4 INDICATI**

GRAND-HOTEL D'ITALIA

Il settore degli hotel di lusso è un campo che, per lo meno in Italia, non conosce 1: _____, perché chi non ha problemi di soldi non rinuncia certo alle vacanze e quando viaggia vuole regalarsi soltanto il 2: _____.

Secondo una recente ricerca del Leading Hotels in the World (una delle più prestigiose catene alberghiere del mondo) condotta su un campione di 80 mila 3: _____ di lusso, oltre il 41% prevede di fare nel 2006 dai 4 ai 6 viaggi e il 44% dichiara di avere più voglia di viaggiare adesso rispetto agli anni passati.

Si tratta di persone che sono disposte a 4: _____ anche 5 mila Euro per una notte in una suite e che non vogliono farsi mancare niente durante il soggiorno.

In Italia gli alberghi a cinque 5: _____ sono ancora pochi (circa 197 su un totale di 33.518) e la maggior parte di questi appartengono a catene internazionali, ma la tendenza sembra dirci che stanno aumentando. Ma in cosa sono così speciali queste strutture?

Prendiamone uno: il Baglioni Hotel a Firenze è in un 6: _____ d'epoca nel centro della città, offre un arredamento ricercato con 7: _____ unici che vengono acquistati nei mercati d'antiquariato di tutto il mondo, e offre un servizio 8: _____ ai suoi clienti che possono avere tutto (o quasi) quello che chiedono.

(Liberamente tratto da: "Economy", 29.03.2006)

- | | | | | |
|----|-------------------|----------------|----------------|----------------|
| 1: | a) nessuno | b) fine | c) fermata | d) crisi |
| 2: | a) peggio | b) molto | c) troppo | d) meglio |
| 3: | a) albergatori | b) viaggiatori | c) disoccupati | d) pellegrini |
| 4: | a) perdere | b) prestare | c) spendere | d) risparmiare |
| 5: | a) spighe | b) stelle | c) zeri | d) punte |
| 6: | a) condominio | b) cancello | c) cortile | d) palazzo |
| 7: | a) lenzuola | b) letti | c) pezzi | d) cuscini |
| 8: | a) personalizzato | b) minimo | c) scarso | d) viziato |

3.5 BRANO CON LESSICO DA COMPLETARE

UN'ORCHESTRA VIETATA AI MAGGIORENNI

Metti lo spartito in cartella, perché in classe si impara anche a suonare e, dopo la lezione, si parte e si va tutti in tourné, sulle note di Mozart e Beethoven.

A Milano è nata la "Under 13 Orchestra": un rivoluzionario _____ pilota pensato dall'Associazione La Nuova Musica.

Lo scopo? Comporre la prima orchestra di _____ d'Italia, formando piccoli musicisti nelle scuole pubbliche medie ed elementari.

Il progetto, finanziato dalla Cariplo, ha già coinvolto oltre 600 alunni di Milano e punta ad estendersi anche ad _____ scuole.

"Per i bambini è una preziosa occasione di crescita", dice Anna Silvia Mortare, presidente dell'associazione. Chi l'ha detto che ai ragazzi _____ solo il rock o il rap?

"Certo la musica classica, soprattutto fra i giovanissimi, è un _____ in crisi, ma la nostra iniziativa ha avuto un successo davvero enorme."

Il percorso dura due anni: il primo obbligatorio e il secondo facoltativo, per chi decide di far _____ dell'orchestra. I genitori pagano una piccola quota e i loro bambini ricevono gli _____ musicali per tutto il periodo in cui parteciperanno al corso. Si inizia da zero, con lezioni introduttive e poi si impara a suonare tutti insieme. I piccoli fanno 3 ore di lezione alla settimana e una volta al mese ci sono le prove del concerto di fine anno.

(Liberamente tratto da: "Grazia", gennaio 2006)



dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • Test Modello 6

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <

© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

- PARTE SECONDA - COMPRENSIONE AUDITIVA -

<input type="checkbox"/> Sig. <input type="checkbox"/> Sig.ra <input type="checkbox"/> Sig.na			
NOME:			
COGNOME:			
Data di nascita:	giorno:	mese:	anno:
Luogo di nascita:		Paese:	
Indirizzo completo: (Domicilio)			
Tel: /		E-mail:	
Sede d'esame:			

4. PROVA DI COMPrensIONE AUDITIVA

Durata: 40 minuti

4.1 INTERVISTA

ASCOLTERETE UN'INTERVISTA.

LEGGERETE POI DELLE AFFERMAZIONI.

SENTIRETE L'INTERVISTA UNA SECONDA VOLTA E, PER OGNI AFFERMAZIONE, SCEGLIERETE, FRA LE ALTERNATIVE A DISPOSIZIONE, QUELLA CHE GIUDICATE PIÙ ADATTA ✕



ASCOLTATE ORA L'INTERVISTA UNA PRIMA VOLTA.

“ELOGIO DELLA PIGRIZIA”

(Liberamente adattato da Paola Emilia Cicerone: “50 e più”, febbraio 2004)



ADESSO LEGGETE LE DOMANDE.

4.1.1 Nella vita di tutti i giorni:

- a) facciamo sempre una cosa alla volta
- b) siamo costretti a compiere tante cose nello stesso momento
- c) parliamo solamente con i nostri colleghi
- d) gli altri ci ascoltano sempre con molta attenzione

4.1.2 Secondo il professor Cima noi:

- a) non viviamo mai nel presente
- b) pensiamo solo al passato
- c) progettiamo il futuro lontano
- d) pensiamo esclusivamente al tempo che passa



4.1.3 Essere consapevoli di noi stessi vuol dire:

- a) non provare emozioni
- b) vivere provando solamente le emozioni più forti
- c) vivere con più distacco le nostre emozioni
- d) curare i dolori con i farmaci

4.1.4 Il professore sostiene che bisogna:

- a) allenarsi tutti i giorni
- b) prendere in considerazione solamente le cose importanti
- c) trascorrere le giornate in modo meccanico e ripetitivo
- d) prestare attenzione ad ogni piccola azione che facciamo

4.1.5 Vivere in consapevolezza è:

- a) mangiare sempre in gran fretta
- b) vivere come in una continua vacanza
- c) pianificare le vacanze
- d) andare in vacanza in luoghi tranquilli



ASCOLTATE ORA L'INTERVISTA UNA SECONDA VOLTA.



ORA SCEGLIETE, PER OGNI AFFERMAZIONE, L'ALTERNATIVA CHE GIUDICATE PIÙ ADATTA.

4.2 RUBRICA METEO

ASCOLTERETE UNA RUBRICA METEO.

LEGGERETE POI QUATTRO FRASI.

ASCOLTERETE LA RUBRICA METEO UNA SECONDA VOLTA E INDICHERETE, PER OGNI PARTE, SE LA CORRISPONDENTE FRASE È VERA O FALSA ~~X~~



ASCOLTATE ORA LA RUBRICA METEO UNA PRIMA VOLTA.



ADESSO LEGGETE LE AFFERMAZIONI.

		Vera	Falsa
4.2.1	Domani su tutta la Liguria tempo stabile e soleggiato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2.2	Si prevede pioggia per il pomeriggio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2.3	La temperatura minima non scenderà sotto i 15 gradi e la massima non supererà i 21 gradi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.2.4	Mare calmo, soprattutto al largo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ASCOLTATE LA RUBRICA METEO UNA SECONDA VOLTA E INDICATE, PER OGNI PARTE, SE LA CORRISPONDENTE FRASE È VERA O FALSA ~~X~~

4.3 DIALOGO

ASCOLTERETE UN DIALOGO DUE VOLTE.

INDIVIDUATE PER OGNI PERSONAGGIO LE CARATTERISTICHE DELLA VACANZA CHE PROGETTANO DI FARE.

RIPORTATE NELLA GRIGLIA SOTTOSTANTE LE CARATTERISTICHE DELLA VACANZA, ABBINANDOLI AL PERSONAGGIO A CUI SI RIFERISCONO.



PRIMO ASCOLTO:

“VIAGGIO DI NOZZE”

SECONDO ASCOLTO.



Daria e Luca stanno per sposarsi e devono scegliere la meta del loro viaggio di nozze.

In questa conversazione i due parlano di come vorrebbero il loro viaggio di nozze.



ELENCATE ADESSO, NELLO SPAZIO SOTTOSTANTE, QUALI SONO LE CARATTERISTICHE DELLA VACANZA CHE DARIA E LUCA PROGETTANO DI FARE:

Caratteristiche della vacanza per DARIA:

Caratteristiche della vacanza per LUCA:



DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • Test Modello 6

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <

© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Varianti A - B



DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • Test Modello 6

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <
© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Variante A

5. ESAME INDIVIDUALE ORALE

Durata: 20 minuti

Variante

A

5.1 LETTURA DEL TESTO

 LEGGA A VOCE ALTA IL TESTO SEGUENTE:

COME SE AVESTE COLPITO NOI - DI NUOVO IN PIAZZA CONTRO LA MAFIA

Gli studenti sono scesi in piazza, ancora una volta, per manifestare contro tutte le mafie, e proprio nel giorno in cui Giorgio, un ragazzo di 18 anni, da sempre in prima fila contro la mafia, è morto dilaniato da un pacco bomba destinato al padre, a Sannicandro, in Puglia.

“Vogliamo un’Italia senza più mafie! – hanno gridato – La rete della criminalità organizzata che avvolge e soffoca la società civile del nostro meridione, seminando terrore, violenza e sopraffazione, è qualche cosa che ci fa urlare tutta la nostra rabbia”.

Le manifestazioni si sono svolte a Torino, dove al corteo hanno partecipato quarantamila persone, a Napoli dove i manifestanti hanno protestato contro la camorra, (la mafia locale) ed a Foggia.

Nel capoluogo piemontese migliaia di ragazzi hanno sfilato indossando una maglietta arancione con la scritta: “Non li avete uccisi. Le loro idee camminano sulle nostre gambe.” Durante il passaggio del corteo è stata data lettura di quasi settecento nomi di persone uccise dalla mafia.

A Napoli gli oltre 5mila studenti che sono scesi in piazza, avevano le mani colorate ed hanno lasciato le proprie impronte sui muri, un segno di sfida contro la camorra.

A Foggia la manifestazione è stata dedicata a Giorgio: “Lo conoscevamo Giorgio – racconta un ragazzo – era sempre in piazza con noi, per dire no alle mafie. Il suo ricordo ci rafforza nel nostro intento, siamo indispensabili in questa battaglia culturale. Noi, ragazzi di Sannicandro, scendiamo in piazza non solo per esprimere la nostra rabbia per una morte assurda: noi vogliamo, tutti insieme, costruire una cultura di giustizia e legalità che si opponga alla cultura della sopraffazione, dell’illegalità e della violenza.”

(Liberamente tratto da: “La Repubblica - scuola & giovani”, 21.03.2006)

5.2  DOPO AVERLO RIESAMINATO PER CINQUE MINUTI PROVI A RIASSUMERE BREVEMENTE IL TESTO, CHE ORA RIMANE COPERTO.

5.3 CONVERSAZIONE - INTERVISTA

Variante

A



L'ESAMINATORE PONE CINQUE DOMANDE AL CANDIDATO:

- 5.3.1 La mafia. Una componente pericolosa da tempo presente nella società italiana. Lei ne ha sentito parlare nel suo Paese?
Che immagine si è fatto di questo fenomeno?
- 5.3.2 Sono stati scritti tanti libri e girati molti film su questo tema. Lei ne ricorda qualcuno in particolare?
Se no: come mai questo argomento la interessa così poco?
- 5.3.3 In Italia c'è da poco un fenomeno nuovo: i giovani si ribellano alla mafia. Mettono da parte la paura e scendono in piazza, a viso scoperto, alimentando nuove speranze.
Cosa pensa di tutto ciò?
- 5.3.4 Quando i giovani nel suo Paese scendono in piazza, che cosa chiedono, cosa gridano?
E se non lo fanno, perché secondo lei?
- 5.3.5 Un mondo migliore è il sogno della maggioranza dei giovani, e non solo ... Ma sembra così difficile da realizzare!
Saprebbe indicarci qualche ricetta da cui cominciare?



DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • Test Modello 6

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <

© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Variante B

5. ESAME INDIVIDUALE ORALE

Durata: 20 minuti

Variante

B

5.1 LETTURA DEL TESTO

 LEGGA A VOCE ALTA IL TESTO SEGUENTE

GRAFFITI URBANI, ARTE O VANDALISMO - ANCHE L'UNIVERSITÀ STUDIA IL 'WRITING'

Graffiti: espressione artistica o atto di vandalismo? La scelta è troppo ristretta per riuscire a spiegare un fenomeno complesso come quello del 'writing'. Ecco perché archeologi, architetti, storici dell'arte, giuristi, psicologici della comunicazione e filosofi del linguaggio, psicoanalisti e perfino un paleologo, hanno dato vita ad una giornata di studio nell'Università di Roma Tre. Il convegno riunisce competenze molto diverse ma tutte necessarie per comprendere il graffitismo urbano.

“Una realtà che nasce nelle periferie, dove ci sono pochi spazi e occasioni di aggregazione – spiega Barbara Cinelli, storica dell'arte – e dove le istituzioni sono poco presenti, non si curano dei giovani.”

La questione è assai vasta. Se per molti cittadini si tratta di una manifestazione “invasiva e degradante” che quasi produce fastidio alla vista, per i 'writers' un murales è una forma di comunicazione personale e insieme globale. Ma è anche un atto illegale, trasgressivo, un gesto di autoaffermazione.

“Nella Roma degli anni '90 – prosegue la Cinelli – i ragazzi delle periferie vedevano nel graffito la possibilità di uscire dal mondo in cui erano confinati. Per loro non era una forma d'arte.”

Di diverso avviso Simone Pallotta, ex 'writer' ed ora studioso di storia dell'arte che mette così le cose in chiaro: “Il writing non nasce da un disagio, come comunemente si pensa. Si potrebbe dire che sia figlio piuttosto di un disagio estetico, quello dei cupi cavalcava delle periferie, dei palazzoni grigi, dei maxi cartelloni pubblicitari. Alla base c'è il bisogno dei giovani di esprimersi in un linguaggio che sentono proprio. C'è la voglia di colorare la città, di portare l'arte in strada.”

Ma in conclusione resta aperta la domanda: “Allora i graffiti sono una forma d'arte?”

(Liberamente tratto da Federica Forte, in: “La Repubblica - scuola & giovani”, 30.03.2006)

5.2  DOPO AVERLO RIESAMINATO PER CINQUE MINUTI PROVI A RIASSUMERE BREVEMENTE IL TESTO, CHE ORA RIMANE COPERTO.

5.3 CONVERSAZIONE - INTERVISTA

Variante

B

 L'ESAMINATORE PONE CINQUE DOMANDE AL CANDIDATO:

- 5.3.1 Nell'articolo viene trattato un fenomeno diffuso in molte città europee: quello dei graffiti e dei murales.
Le piacciono i murales in generale?
Ed i treni colorati?
Cosa pensa di questo fenomeno?
- 5.3.2 Secondo la Sig.ra Cinelli, questo è il modo con cui i giovani delle periferie esprimono la propria rabbia, il proprio disagio. Secondo l'ex writer Pallotta invece, è desiderio di rallegrare lo squallore delle periferie.
Quale delle due interpretazioni la convince di più e perché.
- 5.3.3 I murales vengono spesso usati anche come forma di messaggio politico e sotto questo aspetto sono certamente più efficaci di un semplice slogan.
Qual è il suo pensiero a proposito?
- 5.3.4 Ha mai visto un murales od un treno colorato che l'ha particolarmente colpita, sia in positivo che in negativo?
- 5.3.5 Concludendo: i graffiti potrebbero per lei essere accettati in qualche modo come una forma d'arte o resteranno per sempre confinati in qualcosa che quasi produce fastidio alla vista?



dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • Test Modello 6

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <



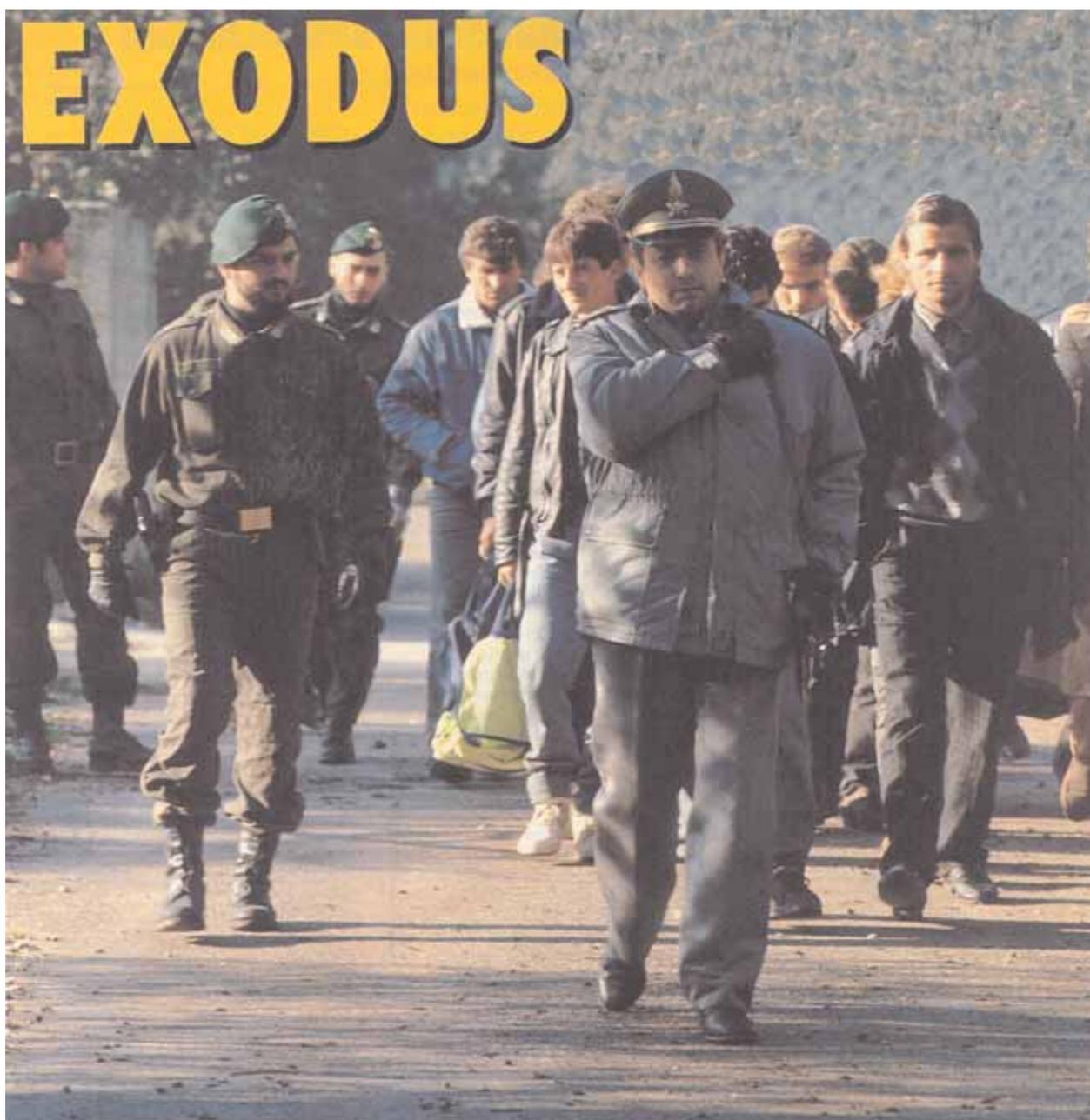
- PARTE TERZA -

ESAME INDIVIDUALE ORALE

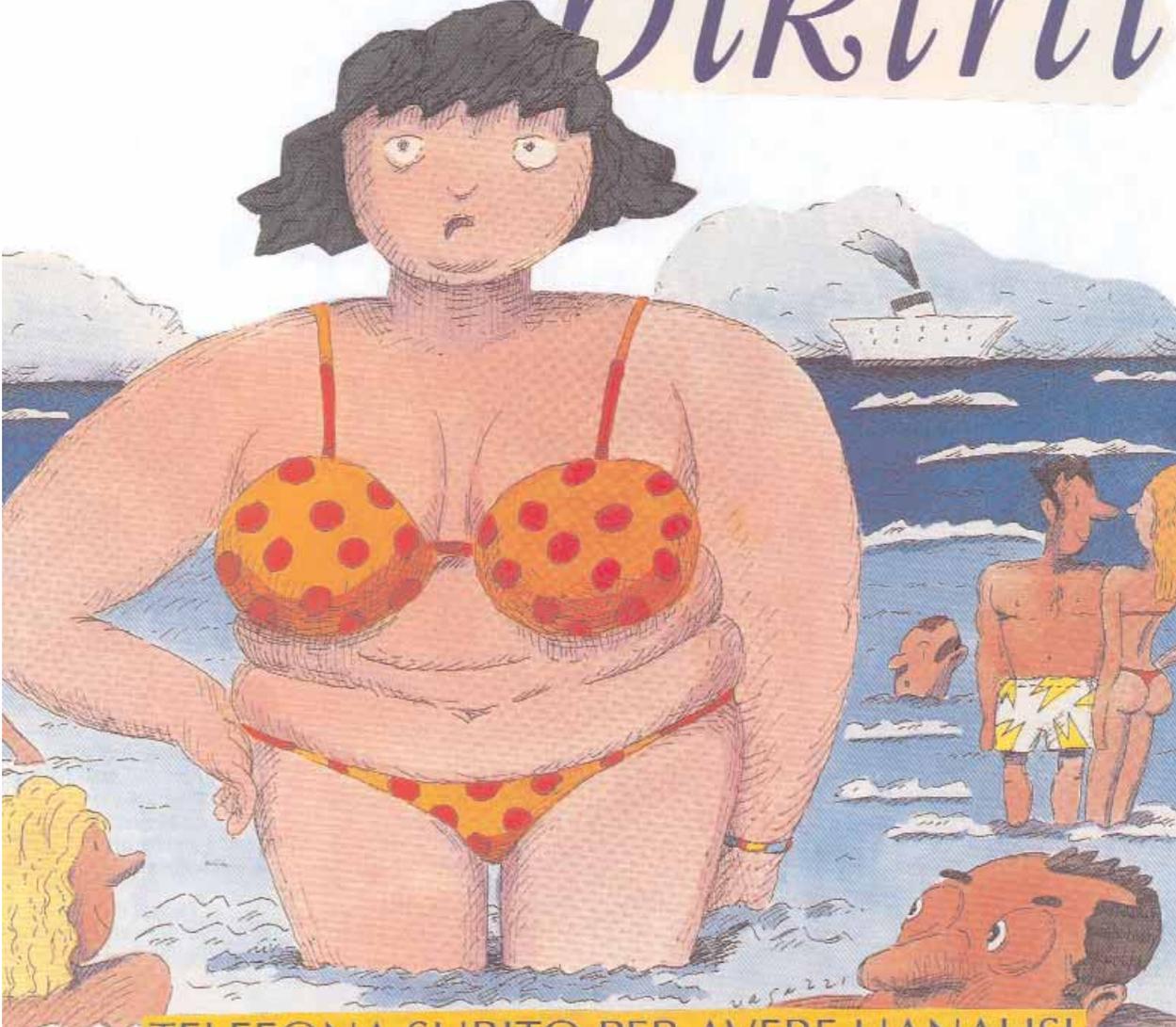
**IMMAGINI
DA COMMENTARE**

5.4 ESAME INDIVIDUALE ORALE

☞ DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



LA PAURA DEL bikini



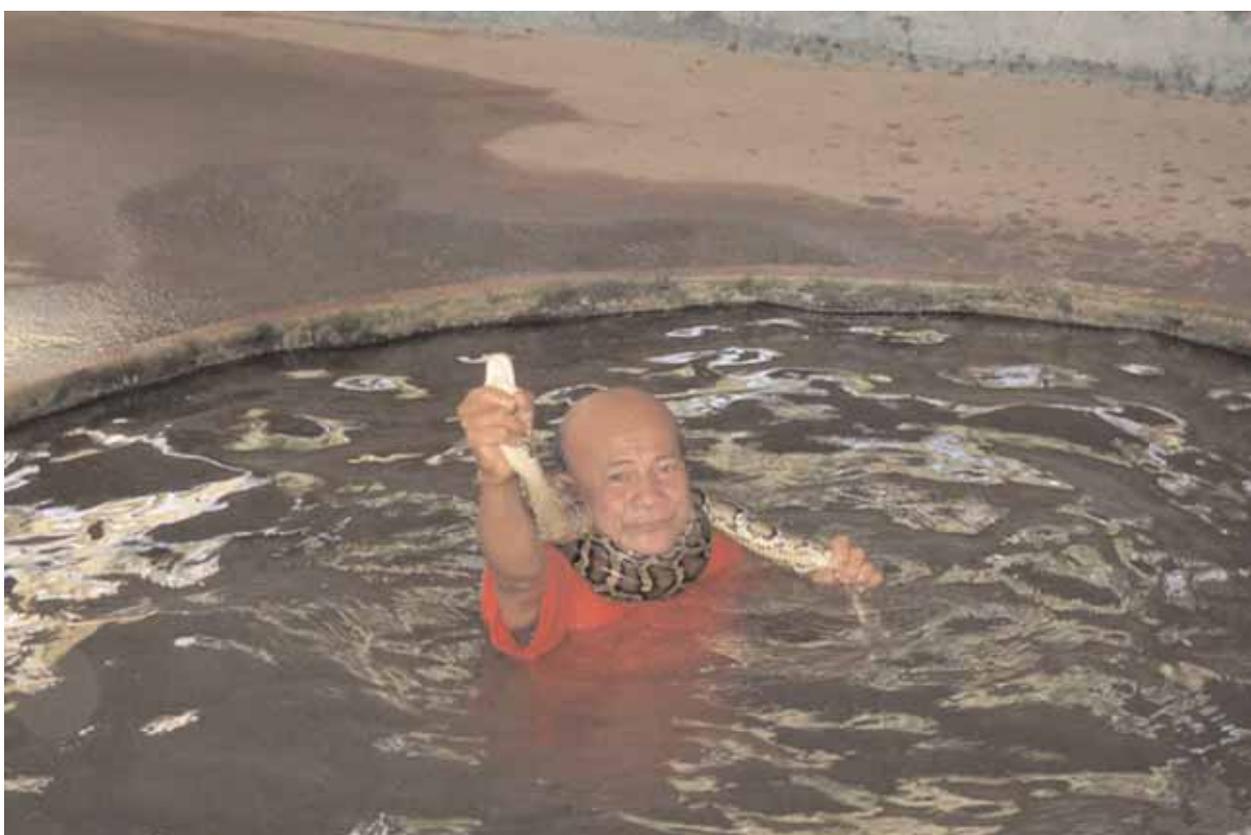
TELEFONA SUBITO PER AVERE L'ANALISI
GRATUITA DELLA TUA FIGURA

TROVI I NUMERI DEI NOSTRI 166 CENTRI IN ITALIA
NELLA PAGINA A FIANCO

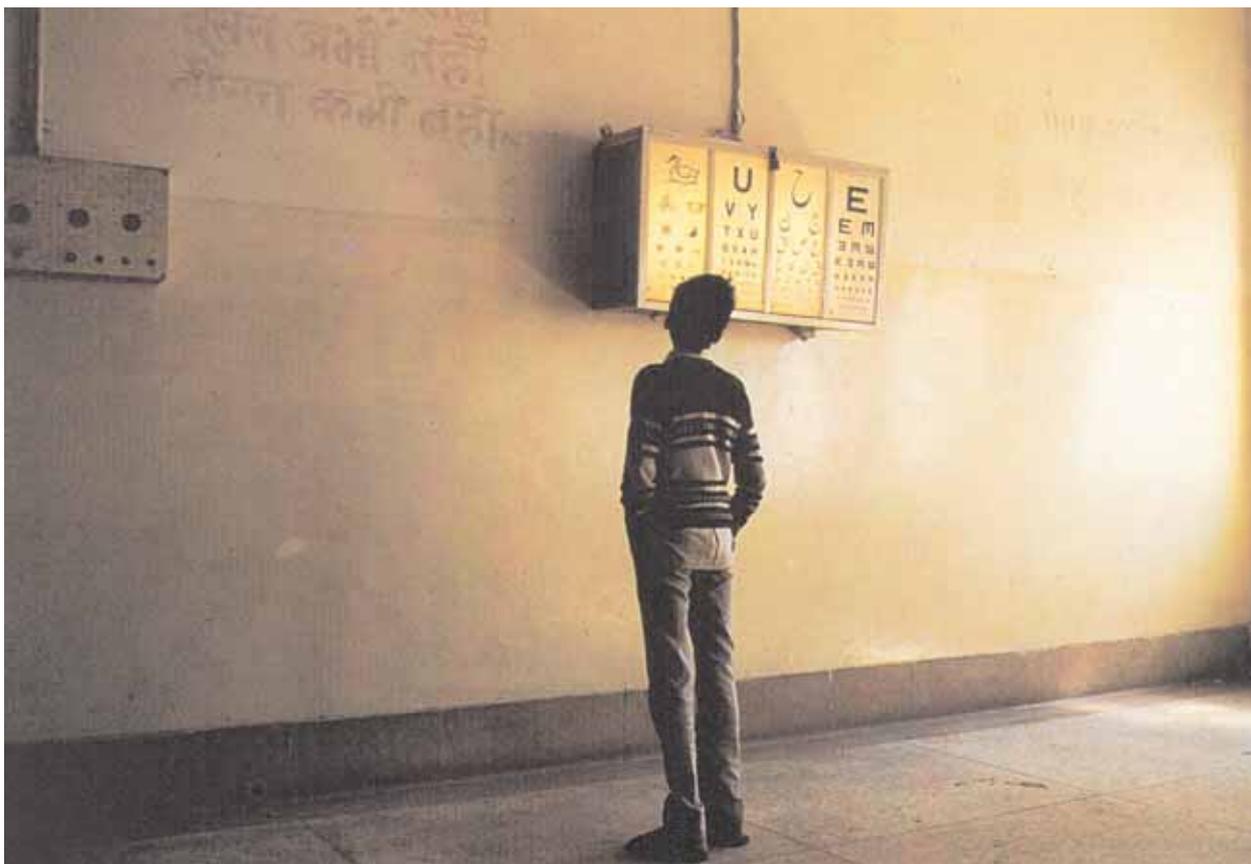
DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



👉 DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



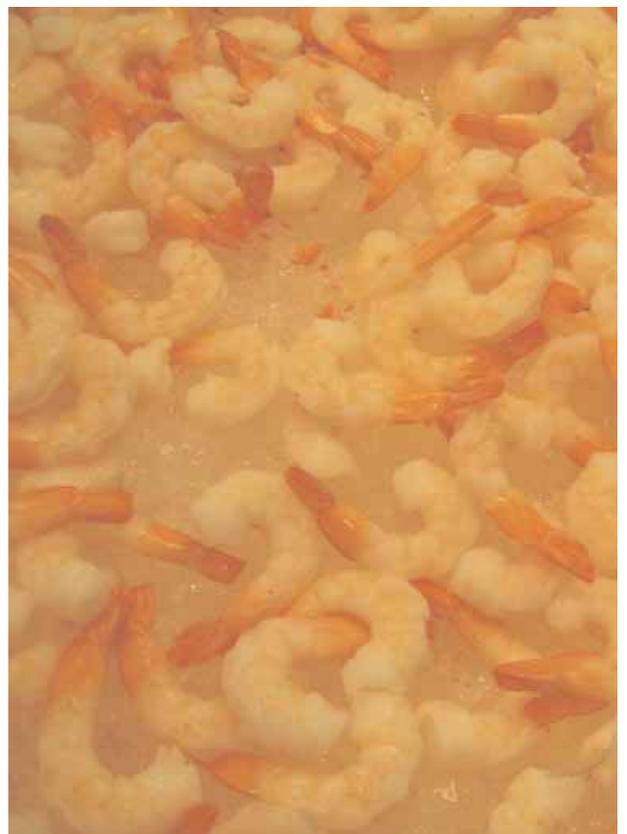
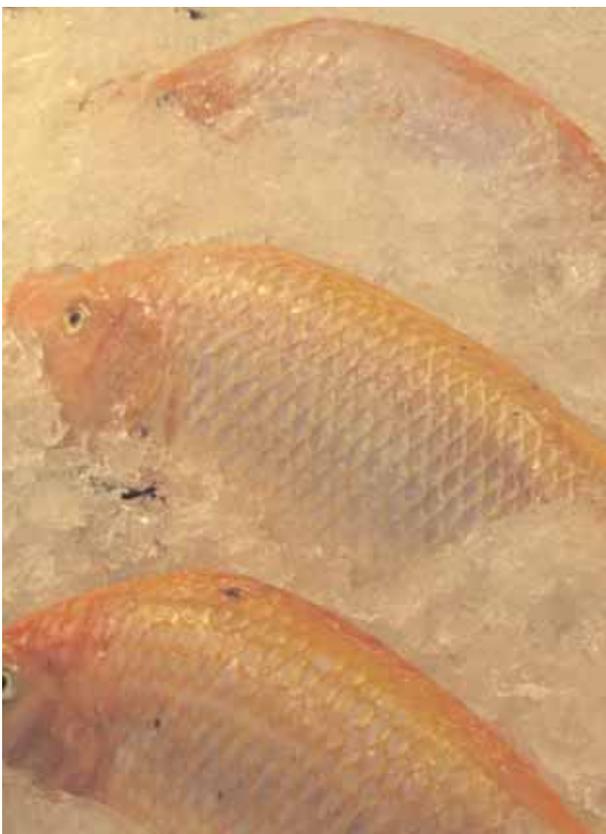
👉 DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



👁 DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



☞ DESCRIVA CIÒ CHE VEDE



👉 DESCRIVA CIÒ CHE VEDE





dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • Test Modello 6

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <

© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DELL'ESAMINATORE**

Candidati A & B

5. ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti



Introduzione

L'esame si compone di tre parti.

I candidati ricevono delle schede per tutte e tre le prove.

PRIMA PARTE:	Presentazione o presa di contatto	<i>5/6 minuti</i>
SECONDA PARTE:	Discussione su un tema comune	<i>10 minuti</i>
TERZA PARTE:	Svolgimento di un compito comune: <ul style="list-style-type: none">• Opzione 1: Simulazione di ruoli• Opzione 2: Immagini da commentare	<i>10 minuti</i>

PRIMA PARTE: Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

Esaminatore: Buongiorno, signori. Mi chiamo ...

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di mettervi l'uno di fronte all'altro e di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
 - la vostra attività o lavoro
 - dove abitate
 - perché studiate italiano
- Prego, cominciate pure ...



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

SECONDA PARTE: Discussione su un tema comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: Vostro compito è di leggere il testo che avete ricevuto, riferirlo brevemente al vostro compagno/a e poi discuterne liberamente tra voi.



I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.

Tema: **CHIRURGIA PLASTICA**

Testo del candidato A:

Il parere di Vittorio Andreoli, psichiatra, è che, tra le paure più diffuse, la paura di non piacere agli altri è la più forte. Questa paura è più diffusa tra i giovani ma comunque coinvolge tutti e a tutte le età. Per questa ragione la gente è disposta a fare cose incredibili per migliorare il proprio aspetto fisico: diete, massaggi, palestra, fitness, fino alla chirurgia estetica per rimodellare il proprio corpo.

Uno stress continuo che spesso la porta a dimenticare l'aspetto interiore ...

Testo del candidato B:

Una famosa attrice francese come Jeanne Moreau dice: "Me ne frego delle rughe. La bellezza in sé mi pare un concetto orrendo, una stupida convenzione. Ognuno ha il viso che si merita." Ma la chirurgia estetica può aiutarci a superare delle nevrosi dovute al cattivo rapporto con il nostro aspetto fisico. Ci sono tante persone convinte di questo e non nascondono la soddisfazione di avere una bocca più appariscente come un seno più grande, ecc.

Così come ci sono tante persone convinte che un buon equilibrio psichico sia più importante dell'aspetto esteriore ...



L'esaminatore interviene dopo circa 2 minuti:

Esaminatore: Partendo dai contenuti dei testi a voi assegnati vi prego di discuterne fra voi.

Prego, cominciate pure ...

Candidati AB: *discutono presentando il loro parere (circa 8 minuti).*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE: Svolgimento di un compito comune

(tempo: 10 minuti)



Esaminatore: L'argomento che riguarda la terza parte Vi viene anch'esso proposto in forma scritta.

☛ *Gli esaminatori possono scegliere tra due opzioni:*

Opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI

Opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

☛ *I candidati hanno 2/3 minuti per leggere la prova proposta, ed i restanti 7/8 per svilupparla.*

TERZA PARTE - opzione 1: SIMULAZIONE DI RUOLI:

(tempo: 10 minuti)

☛ *L'esaminatore indica ai candidati l'opzione oggetto d'esame.*

Tema: **VACANZE CON LA FORMULA «SCAMBIO CASA»**

Ruolo del candidato A:

www.scambiocasa.org è un portale italiano che mette in contatto migliaia di persone in tutto il mondo che desiderano viaggiare grazie allo scambio casa.

Si tratta, in sostanza, di offrire la propria casa (volendo anche la propria macchina) in cambio dell'ospitalità in un' altra che si trova in un altro Paese del mondo.

Tu ed il tuo compagno/a dividete un bella casa con giardino.

Hai sentito parlare di questa organizzazione e trovi che sia un'idea carina e un buon modo di viaggiare risparmiando, ma ti spaventa il pensiero che qualcosa, in questo scambio, possa non funzionare.

Sei molto attaccato alla tua casa ed in particolare alla tua camera e l'idea di prestarla a sconosciuti non ti convince completamente: e se rompono qualcosa? E se non hanno rispetto per le tue cose? E se al tuo ritorno troverai tutto sporco e in disordine?

Questi ed altri dubbi ti attraversano la mente. Parlane con il tuo compagno/a e senti qual è la sua opinione in proposito, poi prendete insieme una decisione.



Ruolo del candidato B:



www.scambiocasa.org è un portale italiano che mette in contatto migliaia di persone in tutto il mondo che desiderano viaggiare grazie allo scambio casa.

Si tratta, in sostanza, di offrire la propria casa (volendo anche la propria macchina) in cambio dell'ospitalità in un' altra che si trova in un altro Paese del mondo.

Tu ed il tuo compagno/a dividete un bella casa con giardino.

Hai sentito parlare di questa organizzazione e trovi che sia un'idea straordinaria. Hai molta fiducia in questo sistema e sei convinto che chi occuperà la tua casa ne avrà grande rispetto così come tu ed il tuo compagno ne avrete per la sua.

Ecco la tua idea: vi iscriverete al sito e metterete a disposizione la vostra casa. Se qualcuno sarà interessato a scambiarla, prima di accettare, discuterete tutti i dettagli al telefono e spiegherete le vostre "regole".

In ogni caso per stare ancora più tranquilli, hai pensato che potreste portare gli oggetti più fragili e preziosi in garage e lì conservarli per tutto il periodo di scambio.

Parlane con il tuo compagno/a e senti qual è la sua opinione in proposito, poi prendete insieme una decisione.

Esaminatore: Dopo esservi immedesimati con il Vostro ruolo da interpretare, cercate di convincere il compagno o trovate un accordo.

Prego, cominciate pure ...

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE



Ai candidati vengono dati alcuni minuti di tempo per esaminare le immagini visive con un breve testo scritto, informandoli che su tale tema dovranno poi sviluppare una libera conversazione.

Tema: **IL PRIMO TELEFONO CELLULARE**

Quello che vedete nella fotografia non è un giocattolo. È un vero telefono cellulare che è stato prodotto per bambini in età prescolare, dai 4 anni in su.

Può chiamare solo 4 numeri (decisi dai genitori), ha un unico tasto per le emergenze, non ha il display né la possibilità di mandare sms.

In più, per la sicurezza dei genitori, permette di rintracciare ovunque il bambino e ascoltare cosa succede intorno a lui. Abbonamento e cellulare sono gratis, si paga solo il traffico telefonico.

Cosa ne pensate? Discutetene insieme.

Candidati AB: *Due minuti di tempo per riflettere sulla foto.*

Esaminatore: Discutete fra voi sulla base del testo e dell'immagine che vi sono stati offerti.

Prego, cominciate pure ...

Candidati AB: *Discutono tra loro per circa 8 minuti.*



L'esaminatore interviene solo in caso di blocco della conversazione!

Foto:





dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • Test Modello 6

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <

© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato A

5. ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE: Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di mettervi l'uno di fronte all'altro e di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

Prego, cominciate pure ...

SECONDA PARTE:
Discussione su un tema comune
(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

CHIRURGIA PLASTICA

Il parere di Vittorio Andreoli, psichiatra, è che, tra le paure più diffuse, la paura di non piacere agli altri è la più forte.

Questa paura è più diffusa tra i giovani ma comunque coinvolge tutti e a tutte le età.

Per questa ragione la gente è disposta a fare cose incredibili per migliorare il proprio aspetto fisico: diete, massaggi, palestra, fitness, fino alla chirurgia estetica per rimodellare il proprio corpo.

Uno stress continuo che spesso la porta a dimenticare l'aspetto interiore ...

TERZA PARTE - opzione 1:
SIMULAZIONE DI RUOLI
(tempo: 10 minuti)

Candidato

A

CONVINCERE IL COMPAGNO:

VACANZE CON LA FORMULA «SCAMBIO CASA»

www.scambiocasa.org è un portale italiano che mette in contatto migliaia di persone in tutto il mondo che desiderano viaggiare grazie allo scambio casa.

Si tratta, in sostanza, di offrire la propria casa (volendo anche la propria macchina) in cambio dell'ospitalità in un'altra che si trova in un altro Paese del mondo.

Tu ed il tuo compagno/a dividete un bella casa con giardino.

Hai sentito parlare di questa organizzazione e trovi che sia un'idea carina e un buon modo di viaggiare risparmiando, ma ti spaventa il pensiero che qualcosa, in questo scambio, possa non funzionare.

Sei molto attaccato alla tua casa ed in particolare alla tua camera e l'idea di prestarla a sconosciuti non ti convince completamente: e se rompono qualcosa? E se non hanno rispetto per le tue cose? E se al tuo ritorno troverai tutto sporco e in disordine?

Questi ed altri dubbi ti attraversano la mente. Parlane con il tuo compagno/a e senti qual è la sua opinione in proposito, poi prendete insieme una decisione.

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

IL PRIMO TELEFONO CELLULARE

Quello che vedete nella fotografia non è un giocattolo. È un vero telefono cellulare che è stato prodotto per bambini in età prescolare, dai 4 anni in su.

Può chiamare solo 4 numeri (decisi dai genitori), ha un unico tasto per le emergenze, non ha il display né la possibilità di mandare sms.

In più, per la sicurezza dei genitori, permette di rintracciare ovunque il bambino e ascoltare cosa succede intorno a lui. Abbonamento e cellulare sono gratis, si paga solo il traffico telefonico.

Cosa ne pensate? Discutetene insieme.





dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • Test Modello 6

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <

© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze



- PARTE TERZA -

ESAME ORALE • PROVA A COPPIA

**TESTO AD USO
DEL CANDIDATO**

Candidato B

5. ESAME ORALE A COPPIA

Durata: 30 - 40 minuti

Candidati
A/B

PRIMA PARTE: Presentazione

(tempo: 5/6 minuti)

Vi ricordo che in questa prova d'esame dovete conversare fra voi, perciò vi prego di mettervi l'uno di fronte all'altro e di presentarvi brevemente dicendo:

- il vostro nome
- la vostra attività o lavoro
- dove abitate
- perché studiate italiano

Prego, cominciate pure ...

SECONDA PARTE:
Discussione su un tema comune
(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

CHIRURGIA PLASTICA

Una famosa attrice francese come Jeanne Moreau dice:
“Me ne frego delle rughe. La bellezza in sé mi pare un concetto orrendo, una stupida convenzione. Ognuno ha il viso che si merita.”

Ma la chirurgia estetica può aiutarci a superare delle nevrosi dovute al cattivo rapporto con il nostro aspetto fisico.

Ci sono tante persone convinte di questo e non nascondono la soddisfazione di avere una bocca più appariscente come un seno più grande, ecc.

Così come ci sono tante persone convinte che un buon equilibrio psichico sia più importante dell'aspetto esteriore ...

TERZA PARTE - opzione 1:
SIMULAZIONE DI RUOLI
(tempo: 10 minuti)

Candidato

B

CONVINCERE IL COMPAGNO:

VACANZE CON LA FORMULA «SCAMBIO CASA»

www.scambiocasa.org è un portale italiano che mette in contatto migliaia di persone in tutto il mondo che desiderano viaggiare grazie allo scambio casa.

Si tratta, in sostanza, di offrire la propria casa (volendo anche la propria macchina) in cambio dell'ospitalità in un'altra che si trova in un altro Paese del mondo.

Tu ed il tuo compagno/a dividete un bella casa con giardino.

Hai sentito parlare di questa organizzazione e trovi che sia un'idea straordinaria. Hai molta fiducia in questo sistema e sei convinto che chi occuperà la tua casa ne avrà grande rispetto così come tu ed il tuo compagno ne avrete per la sua.

Ecco la tua idea: vi iscriverete al sito e metterete a disposizione la vostra casa. Se qualcuno sarà interessato a scambiarla, prima di accettare, discuterete tutti i dettagli al telefono e spiegherete le vostre "regole".

In ogni caso per stare ancora più tranquilli, hai pensato che potreste portare gli oggetti più fragili e preziosi in garage e lì conservarli per tutto il periodo di scambio.

Parlane con il tuo compagno/a e senti qual è la sua opinione in proposito, poi prendete insieme una decisione.

TERZA PARTE - opzione 2: IMMAGINI DA COMMENTARE

(tempo: 10 minuti)

Candidati
A/B

IL PRIMO TELEFONO CELLULARE

Quello che vedete nella fotografia non è un giocattolo. È un vero telefono cellulare che è stato prodotto per bambini in età prescolare, dai 4 anni in su.

Può chiamare solo 4 numeri (decisi dai genitori), ha un unico tasto per le emergenze, non ha il display né la possibilità di mandare sms.

In più, per la sicurezza dei genitori, permette di rintracciare ovunque il bambino e ascoltare cosa succede intorno a lui. Abbonamento e cellulare sono gratis, si paga solo il traffico telefonico.

Cosa ne pensate? Discutetene insieme.





dal 2008: [DILI-B2]

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA®

DIPLOMA DI ITALIANO COME LINGUA STRANIERA «FIRENZE»

• LIVELLO B2 •

DILS-B2 • Test Modello 6

> Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <

© Copyright 2007 by Accademia Italiana di Lingua (AIL)®, Firenze

SOLUZIONI

1. PROVA DI COMPrensione SCRITTA (12 items)**1.1 Brano con domande a scelta multipla (6 items)**

“Pochi figli è colpa degli uomini ...”

1) = d 2) = b 3) = c 4) = b 5) = c 6) = a

1.2 Prova di abbinamento (6 items)

“Un fine settimana romantico ed economico”

a) = 5 b) = 6 c) = 1 d) = 2 e) = 7 f) = 4

2. PROVA DI ESPRESSIONE SCRITTA (24 items)**2.1 Composizione (12 items)**

“Pro e contro dell’ambiente in cui lei vive”

“Lavoro precario - lavoro flessibile”

“Colpo di fulmine”

attinenza: 2 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

2.2 Un compito a scelta (12 items)

- rispondere ad un’inserzione: “Amministratore di condominio”

- rispondere ad una e-mail

attinenza: 2 items / correttezza: 5 items / espressione: 5 items

3. PROVA DI LESSICO E STRUTTURE GRAMMATICALI (60 items)**3.1 Brano da completare con le preposizioni (10 items)**

“Cuochi sugli sci”

1.) in

2.) ad

3.) a

4.) a

5.) per

6.) di

7.) con

8.) della

9.) da

10.) dei

3.2 Brano da trasformare dal presente al passato (15 items)

“L'arrivo della primavera”

Era una splendida giornata di sole di inizio primavera, dalla finestra aperta entravano odori, profumi e suoni. Alice non poteva più stare in casa, non resisteva, doveva uscire. Si è vestita in modo comodo e sportivo ed è uscita. Mentre usciva ha deciso di prendere la bicicletta che da mesi ormai era chiusa in garage. Ha tolto la polvere dalla bici ed è partita per fare un bel giro in campagna. Ha cominciato a pedalare senza una meta precisa ma poi si è accorta di essere molto vicino alla casa dove abitava una sua cara amica e ...

3.3 Coniugare al tempo opportuno i verbi all'infinito (20 items)

“Stanze”

- 1.) sta calando / cala
- 2.) è
- 3.) sembra
- 4.) fiancheggiano
- 5.) avremo
- 6.) ha preso
- 7.) saprebbe
- 8.) dà
- 9.) lascia
- 10.) si chiude
- 11.) si vedono
- 12.) sale
- 13.) camminando
- 14.) c'è
- 15.) scriveva
- 16.) confrontando
- 17.) imprigionano
- 18.) mantiene
- 19.) ha
- 20.) pensa

3.4 Brano con lessico da completare a scelta multipla (8 items)

“Grand-Hotel d'Italia”

- 1) = d 2) = d 3) = b 4) = c 5) = b 6) = d 7) = c 8) = a

3.5 Brano con lessico da completare (7 items)

“Un'orchestra vietata ai maggiorenni”

- | | |
|--------------|---------------|
| 1.) progetto | 5.) po' |
| 2.) bambini | 6.) parte |
| 3.) altre | 7.) strumenti |
| 4.) piace | |

4. PROVA DI COMPRESIONE AUDITIVA (14 items)**4.1 Intervista con domande a scelta multipla (5 items)**

“Elogio della pigrizia”

1) = b 2) = a 3) = c 4) = d 5) = b

4.2 Rubrica radio con domande da verificare “vero/falso” (4 items)

“Rubrica meteo”

1) = F 2) = V 3) = V 4) = F

4.3 Esercizio di abbinamento (5 items)

“Viaggio di nozze”

Daria:

- 1.) in agenzia viaggi
- 2.) rilassante
- 3.) in un Paese esotico
- 4.) al mare
- 5.) sulla spiaggia
- 6.) con trattamenti di bellezza

Luca:

- 7.) a prendere il sole
- 8.) con un po' di sport
- 9.) per abbronzarsi
- 10.) per riposarsi
- 11.) in albergo di lusso
- 12.) con cene romantiche

5a. ESAME ORALE INDIVIDUALE (20 items)**5a.1 Lettura del testo (5 items)**

“... Di nuovo in piazza contro la mafia”

“Graffiti urbani ...”

5a.2 Riassunto del testo che rimane coperto (5 items)**5a.3 Conversazione - intervista (5 items)****5a.4 Immagini da commentare (5 items)**

5b. ESAME ORALE A COPPIA (20 items)

5b.1 Prima parte: Presentazione o presa di contatto (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

5b.2 Seconda parte: Discussione su un tema comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

“Chirurgia plastica”

5b.3 Terza parte: Svolgimento di un compito comune (6 items)

pertinenza: 2 items / correttezza: 2 items / espressione: 2 items

Opzione 1 - Simulazione dei ruoli:

“Vacanze con la formula «scambio casa» ”

Opzione 2 - Immagini da commentare:

“Il primo telefono cellulare”

5b.4 Pronuncia e intonazione (2 items)



ACCADEMIA ITALIANA
DI LINGUA®

DILS-B2 - Esame per il conseguimento del Diploma di Italiano come Lingua Straniera «Firenze» - Livello B2

> Quadro Comune Europeo di riferimento per le Lingue (QCE): livello B2 <

INFORMAZIONI PER I PARTECIPANTI ALL'ESAME

Comunicazione dei risultati dell'esame

Tutti i partecipanti agli esami di Diploma di Lingua Italiana come Lingua Straniera «Firenze» riceveranno entro 3 mesi dalla data d'esame una scheda dettagliata di valutazione, con i punteggi conseguiti nelle singole prove e la valutazione complessiva.

Ai candidati che hanno superato l'esame verrà inoltre rilasciato un Diploma attestante l'esito favorevole della prova.

Eventuali richieste di duplicati devono essere indirizzate alla segreteria dell'ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL), casella postale 815, I-50123 Firenze, Italia. La spedizione verrà effettuata in contrassegno di 10 Euro. *Segnalare sempre nella richiesta il numero dell'esame!*

Sistema di valutazione e notificazione

Il valore in % della singola prova all'interno dell'esame è come segue:

Valutazione in % per ogni prova	
	%
Comprensione scritta	20
Espressione scritta	20
Lessico e grammatica	20
Comprensione auditiva	15
Espressione orale	25

Il candidato supera l'esame se ha raggiunto almeno il 60% del punteggio massimo, secondo il seguente schema:

Notificazione		
%	Voto	Giudizio
100 - 90	A	ottimo
< 90 - 80	B	molto buono
< 80 - 70	C	buono
< 70 - 60	D	sufficiente
< 60 - 0	F	insufficiente

Definizione del livello	
Quadro Comune Europeo (QCE)	B2
Schneider/North	N8

Nuova denominazione del DILS-B2 dal 2008:
livello intermedio due: **DILI-B2**

Ricorso

Il candidato può fare ricorso contro il risultato dell'esame entro 3 mesi dalla data d'emissione della scheda di valutazione, mediante lettera raccomandata, al Comitato Permanente per l'Esame AIL, casella postale 815, I-50123 Firenze - Italia, ove vengono spiegati i motivi di tale ricorso.

ACCADEMIA ITALIANA DI LINGUA (AIL)
Comitato Permanente per l'Esame